

勇气

「没有勇气的愿景，最终只是一场白日梦。」 -Toba Beta

「Guts」的定义：消化道，或者其中一部分，特别是肠道，或者胃部。再简单不过了。在上述引用中（或在大量文学或戏剧作品），它也代表着超乎寻常的勇气。同时亦指代告白或者可信赖的幽灵本能。在恐怖电影中，它暗示着被杀人狂、食人族、尖牙怪兽撒落的大量人类内脏。若你尚未留意到，它其实还可以表示，女性阴部。现在让我们深入（无言外之意）探讨其中的意义。

以下行为需大量勇气...

在列举出任何极具勇气的男男女女之前，我们深知在这个组别中，太空人最大机会胜出。还有什么较搭乘巨大的火箭离开自己的星球更需要勇气呢？

回顾现代历史，不难找到大量可供提名最勇敢人士的选择。问题来了。我们如何甄别勇敢与愚蠢的区别呢？以 Anatoli Bugorski 为例。在1978年7月13日，这位俄罗斯科学家决定把自己的头，放入一个巨大的质子加速器，确切来说是当时最强大的U-70同步加速器。不出意料，一束质子差点令他丧命，余生备受癫痫频发的困扰。这看起来更像是愚蠢，Barry Marshall 亦是如此。这位澳洲物理学家，坚信幽门螺杆菌导致消化性溃疡，因而喝下培养皿的细菌。他的鲁莽还是带来了成功——他的推论获得证实，且因此获得诺贝尔奖。

你近期很有可能听说过的勇者，应该就是日本的福岛长者敢死队。2011年日本东北地方发生地震海啸之后，大约500名长者自愿进入受损的福岛第一核电站，尽管他们深知这相当于判了死刑。高辐射水平太高，工作环境不安全，但这些工作必须完成，防止核电站彻底熔毁。他们深知，自己剩余的时间不多，因而他们进入危险区尽力而为，为无数人阻止一场全球灾难。

不入虎穴，焉得虎子...

不少人都在猜想在历史上谁「入虎穴」的次数最多，《Playboy》杂志创办人及持有人 Hugh Hefner 是人气之选，毕竟他曾透露自己睡过1000个女人。Warren Beatty 声称从20岁到1992年结婚期间，每天都与一个新的女人上床，那算起来应该也有13,000了。Wilt Chamberlin 在1991年出版的自传中，提到自己当年仍是明星运动员及全民情人之时，曾与逾20,000名女子共赴巫山云雨。非官方纪录则是来自姓Fokken的双胞胎姊妹。这对70岁高龄的长者曾在阿姆斯特丹红灯区工作逾50年。据报导她们一天接待的男人多达10位，这么算来她们每个人在职业生涯中曾与177,500名男子交欢。

血与内脏...

讨论真血真内脏或许令你在一天内感觉太压抑，因而我们把话题转向，假血假内脏。19世纪90年代首映的《魔鬼庄园》被公认在影史上开创恐怖片的先河。恐怖片的共通点，就是对死亡的描写。随着这么多年来标准和准确度不断提升，超越人们的想像，这个主题也经过无数次重新演绎。20世纪30年代推出的《德古拉》、《科学怪人》已震撼到观众。两部电影均只暗示了恐怖元素，甚至没有太多血的描写。

在20世纪60年代中期，一系列挑战感官极限的低成本恐怖片改变了该类型的风貌。《Blood Feast》、《Two Thousand Maniacs!》等电影毫不客气地描写邪恶杀手、食人族花两个小时，把自己泡在鲜血中，肢解食用不幸的受害者。拍摄器材、导演、演员、剪接、剧组水准的提升，无疑令电影中的血腥画面更真实，而使用的假血、假内脏也大幅升级了。例如1971年的《鬼玩人》使用玉米糖浆、着色剂、即溶咖啡特制的革命性假血。

吐露真言...

我们并不缺少说真话的人。在这个自拍神棍的时代，我们身边总有愿意讲述自己丰功伟绩的人。Frank Warren 灵机一动，创立《Post Secret》正是充满利用这种表达欲望，收集陌生人的匿名告白。这些告白包含从失去的爱、堕胎、犯罪，到各种琐事、存在性思考。

谈到吐露真言，人们总是会想到临终告白，它可以是任何事物，从令人发笑，到令人震惊，或者位居其中。93岁高龄的 Christian Spurling 在病床上弥留之际，承认他曾参与伪造尼斯湖水怪相片。另一个临终告白（或者是幻觉、笑话）来自披头四乐队成员 George Harrison，他声称 Paul McCartney 已于1966年年遭遇车祸身亡，随后由模仿大赛冠军取代。他，就是我们今天看到的 Paul McCartney。

相信直觉...

每个人都在某个时刻感受到直觉的召唤。它们通常都是十分普通，像是走堂的冲动，或者因某些无法解释的理由选择某款 pizza，而这些理由，其实是你在特定场景下，潜意识中做出的认知与决定。它可能来自某个人的语气或者面部表情，甚至你不知道自己有去留意。

畅销书 Scott Berklin 不建议相信直觉，至少不是每次都听从。他的理由十分简单，最大的问题就是数据优于记忆。他解释道，我们追溯记忆的能力都很糟糕。我们选择X，发现自己选错了，会说「早知我应该选Y的！」确定吗？若没有写下来，在做出决定之前记录想法，你只是在歪曲事后的想法罢了。」

或许你会对微妙语汇及其意义有不一样的思考。或许你会对性爱有不一样的思考。或许你很好奇自己会有怎样的临终告白，死后身体内脏会发生什么。或许你很想知道自己的直觉是什么以及是否应该相信。若你听从直觉，而且做出十分勇敢或愚蠢的举动，或许有人会说你心口写了个大大的勇字。

日期: 2015年6月2日至8月10日

开幕夜: 2015年6月2日星期二晚上7时至10时

策展人: Ryan Nimmo

艺术指导: Thomas Charvériat & Anto Lau

布景: Jean Le Guyader

研究: Jiang Linping 江琳萍, Lin Zang 臧琳, Irmantas Bortnikas

艺术研究: Jin Yun 金云, Tang Dashi 汤大师 & He Dashi 贺大师

协调: Eden Gibbs, Yeung Sin Ching 杨倩菁, Adam Hsieh 谢昕

音效: David Poppell

地点: island6 Hong Kong, 香港上环新街1号地下

艺术家: island6 art collective (Liu Dao 六岛)

网站: http://island6.org/Guts_info.html

赞助: <http://www.corks.com.hk/>

