

勇氣

「沒有勇氣的願景，最終只是一場白日夢。」 -Toba Beta

「Guts」的定義：消化道，或者其中一部分，特別是腸道，或者胃部。再簡單不過了。在上述引用中（或在大量文學或戲劇作品），它也代表著超乎尋常的勇氣。同時亦指代告白或者可信賴的幽靈本能。在恐怖電影中，它暗示著被殺人狂、食人族、尖牙怪獸撒落的大量人類內臟。若你尚未留意到，它其實還可以表示，女性陰部。現在就讓我們深入（無言外之意）探討其中的意義。

以下行為需大量勇氣...

在列舉出任何極具勇氣的男男女女之前，我們深知在這個組別中，太空人最大機會勝出。還有甚麼較搭乘巨大的火箭離開自己的星球更需要勇氣呢？

回顧現代歷史，不難找到大量可供提名最勇敢人士的選擇。問題來了。我們如何甄別勇敢與愚蠢的區別呢？以 Anatoli Bugorski 為例。在1978年7月13日，這位俄羅斯科學家決定把自己的頭，放入一個巨大的質子加速器，確切來說是當時最強大的 U-70 同步加速器。不出意料，一束質子差點令他喪命，餘生備受癲癇頻發的困擾。這看起來更像是愚蠢， Barry Marshall 亦是如此。這位澳洲物理學家，堅信幽門螺桿菌導致消化性潰瘍，因而喝下培養皿的細菌。他的魯莽還是帶來了成功——他的推論獲得證實，且因此獲得諾貝爾獎。

你近期很有可能聽說過的勇者，應該就是日本的福島長者敢死隊。2011年日本東北地方發生地震海嘯之後，大約500名長者自願進入受損的福島第一核電站，儘管他們深知這相當於判了死刑。高輻射水平太高，工作環境不安全，但這些工作必須完成，防止核電站徹底熔毀。他們深知，自己剩餘的時間不多，因而他們進入危險區盡力而為，為無數人阻止一場全球災難。

不入虎穴，焉得虎子...

不少人都在猜想在歷史上誰「入虎穴」的次數最多，《Playboy》雜誌創辦人及持有人 Hugh Hefner 是人氣之選，畢竟他曾透露自己睡過1000個女人。Warren Beatty 聲稱從20歲到1992年結婚期間，每天都與一個新的女人上床，那算起來應該也有13,000了。Wilt Chamberlin 在1991年出版的自傳中，提到自己當年仍是明星運動員及全民情人之時，曾與逾20,000名女子共赴巫山雲雨。非官方紀錄則是來自姓 Fokken 的雙胞胎姊妹。這對70歲高齡的長者曾在阿姆斯特丹紅燈區工作逾50年。據報導她們一天接待的男人多達10位，這麼算來她們每個人在職業生涯中曾與177,500名男子交歡。

血與內臟...

討論真血真內臟或許令你在一天內感覺太壓抑，因而我們把話題轉向，假血假內臟。19世紀90年代首映的《魔鬼莊園》被公認在影史上開創恐怖片的先河。恐怖片的共通點，就是對死亡的描寫。隨著這麼多年來標準和準確度不斷提升，超越人們的想像，這個主題也經過無數次重新演繹。20世紀30年代推出的《德古拉》、《科學怪人》已震撼到觀眾。兩齣電影均只暗示了恐怖元素，甚至沒有太多血的描寫。

在20世紀60年代中期，一系列挑戰感官極限的低成本恐怖片改變了該類型的風貌。《Blood Feast》、《Two Thousand Maniacs!》等電影毫不客氣地描寫邪惡殺手、食人族花兩個小時，把自己泡在鮮血中，肢解食用不幸的受害者。拍攝器材、導演、演員、剪接、劇組水準的提升，無疑令電影中的血腥畫面更真實，而使用的假血、假內臟也大幅升級了。例如1971年的《鬼玩人》使用粟米糖漿、着色劑、即溶咖啡特製的革命性假血。

吐露真言...

我們並不缺少說真話的人。在這個自拍神棍的時代，我們身邊總有願意講述自己豐功偉績的人。Frank Warren 靈機一動，創立《Post Secret》正是充滿利用這種表達慾望，收集陌生人的匿名告白。這些告白包含從失去的愛、墮胎、犯罪，到各種瑣事、存在性思考。

談到吐露真言，人們總是會想到臨終告白，它可以是任何事物，從令人發笑，到令人震驚，或者位居其中。93歲高齡的 Christian Spurling 在病床上彌留之際，承認他曾參與偽造尼斯湖水怪相片。另一個臨終告白（或者是幻覺、笑話）來自披頭四樂隊成員 George Harrison。他聲稱 Paul McCartney 已於1966年遭遇車禍身亡，隨後由 模仿大賽冠軍取代。他，就是我們今天看到的 Paul McCartney。

相信直覺...

每個人都在某個時刻感受到直覺的召喚。它們通常都是十分普通，像是走堂的衝動，或者因某些無法解釋的理由選擇某款 pizza，而這些理由，其實是在特定場景下，潛意識中做出的認知與決定。它可能來自某個人的語氣或者面部表情，甚至你不知道自己有去留意。

暢銷書作者 Scott Berkin 不建議相信直覺，至少不是每次都聽從。他的理由十分簡單，最大的問題就是數據優於記憶。他解釋道，我們追溯記憶的能力都很糟糕。我們選擇 X，發現自己選錯了，會說「早知我應該選 Y 的！」確定嗎？若沒有寫下來，在做出決定之前記錄想法，你只是在歪曲事後的想罷了。」

或許你會對微妙語彙及其意義有不一樣的思考。或許你會對性愛有不一樣的思考。或許你很好奇自己會有怎樣的臨終告白，死後身體內臟會發生什麼。或許你很想知道自己的直覺是什麼以及是否應該相信。若你聽從直覺，而且做出十分勇敢或愚蠢的舉動，或許有人會說你心口寫了個大大的勇字。

日期：2015年6月2日至8月10日

開幕夜：2015年6月2日星期二晚上7時至10時

策展人：Ryan Nimmo

藝術指導：Thomas Charvériat & Anto Lau

佈景：Jean Le Guyader

研究：Jiang Linping 江琳萍, Lin Zang 臧琳, Irmantas Bortnikas

藝術研究：Jin Yun 金云, Tang Dashi 汤大师 & He Dashi 贺大师

協調：Eden Gibbs, Yeung Sin Ching 杨倩菁, Adam Hsieh 谢昕

音效：David Poppell

地點：island6 Hong Kong, 香港上環新街1號地下

藝術家：island6 art collective (Liu Dao 六島)

連結：http://island6.org/Guts_info.html

贊助：<http://www.corks.com.hk/>

