

机器狂想

带着几个颇有份量的问题，我们采访了目前这个地球上最重要的机器装置和数码角色。是什么造就了他们今天的成功？他们在想些什么，接下来又有什么打算？让我们听听他们怎么说。

Q: 出名对你有何影响？

大金剛 (强壮而惹人喜爱！马里奥的宿敌！) : 过去我一直认为，我存在的使命就是保护我的公主，让她好好呆在我身边，任何想要把她从我身边偷走的人，我都一定要把他摧毁。特别是那个意大利的小矮子，不断挑衅我。不过自从我出名了，我就不再这么一根筋了，有时会想，天涯何处无芳草，何必单恋一枝花呢？突然也意识到，公主或许某种意义上是囚禁我灵魂的牢笼。

吃豆子的人: 以前我想，一旦我成为了家喻户晓的明星，我对豆子的渴望应该会渐渐减少吧，因为这样我就可以有时间去了解其他有趣的事儿了...但是并没有，我越红，反而对豆子越发迷恋。那些日子，轻轻松松，我就能吃到数百万颗豆子。随着对这些美味小家伙们的渴望日渐膨胀，我也越发失控。发现只有危险刺激的地方，才能让我抑制不住地激动，过去的那些想法，也没那么重要了。

纹身枪: 突然我就置身于很多奇怪的地方，做着一些糟糕的活儿。虽然被人需要是件挺骄傲的事，但说实话，还是有那么点儿尴尬。我说，在被消磨殆尽前，到底还得纹多少只后背那儿的蝴蝶阿？

马里奥: 是棒极了，怎么说，每个人都认识我，不过也就这样吧。每次我下楼遛弯，都有人指着我叫。这难道不土吗？不觉得有点过了，哈？

复印机: 除了被用，还是被用。甚至我就变成了情绪垃圾桶，凭什么TM的你没放好墨盒就踢我阿？我也是被折腾的越来越愚蠢了。

智能手机: 就这样被摸来摸去。被揣，被压，被擦，被摔...我也不是说这样不好，谁不想被重视呢，但是也得有个限度吧，也不管人家受得了受不了。

Q: 可以谈谈作为名人的烦恼么？

电子烟: 我每天都得面对各种失败者。刚开始的时候，觉得挺拉风的，后来慢慢就堕落了，不得不跟他们混在一起...一切太迟。

大金剛: 我觉得肯定不止我一个人这样。得收敛自己的暴脾气，做什么都得小心翼翼的。我是多么想操起大木桶就砸在那个意大利小矮子的头上，幻想着他头破血流，四分五裂的情景。我怀疑一定有许多人知道这些我压抑的阴暗面——一个种族主义的，杀气腾腾的疯子。

缝纫机: 孟加拉可真热！

吃豆子的人: 大家只知道我和成千上万的豆子打交道。但是你们有没有想过，任何行为都是作用力和反作用力的结合，有起就有落，有进就有出，所以你该知道我得拉出多少豆子。

纹身枪: 那些不知道该怎么用我的人，最让我头痛，他们总把我用在那些人傻钱多的人身上。

马里奥: 大家都不知道我背后付出了多少，总也找不着公主，每次都差那么一点点。每当我想，这次应该完美收场了吧，她一定在那儿了。结果总是在最后一分钟，莫名其妙地，她就没了。

捕食者无人机: 有时真的是很难区分操场和基地的停机坪阿。

智能手机: 是不是有太多人在小姑娘的问题上栽跟头了？看着跟发情期的小狗一样一样的。

Q: 会因为什么失眠？

刺猬索尼克: 只要一想到，我花了一老夭去搜集的光环，突然没了...就睡不着了。

冰箱: 变胖。

洗衣机: 你妈。

大金剛: 一想到某天我一转身公主不见了就会。让我更抓狂的是，如果真到那时候，我要是也并不那么在意了，该怎么办？可能她不在身边了，说不定我会睡得更踏实。躺在床上时候，我常想，看着那个意大利小矮子带她走时，我会是什么心情。可能我比他俩还高兴。

微波炉: 变胖。

吃豆子的人: 如果要我坦白说...我不明白为什么我那么需要这些小豆子。它们就这样成为了我命运的一部分，成为了必须。很害怕它变成了我的某种生存恐惧，就像是，如果我不再吃豆子，我该做什么？我又会是谁？

马里奥: 我嘛，躺在床上时就想，下一个城堡，我会不会找到公主呢？会，也可能不会。

智能手机: 我失眠不是因为事，而是因为人，比如变态，不怀好意的酒鬼，还有一些失眠症患者。

Q: 虽然已经处于事业巅峰期，还有什么其他想实现的目标和梦想么？

大金剛: 我还想做电商创业吧，再来点大骨头和烈酒，然后在旧金山找些得力的助手和一套便宜的公寓。

吃豆子的人: 我知道这样有些不太好，但我就只有这么一个小小愿望，希望每一天我都能尽情的抓豆子，就这样我就很满足，豆豆少都无所谓。

打印机: 升级。然后尽可能增加点使用困难度，软件卡壳阿，接触不良阿，或者油墨不畅阿，想想就很开心。

智能手机: 我希望能做点更正经的事，而不是整天被人们拿着自拍。要知道我的配置可是很强大的，连阿波罗11号的电脑都没我厉害。如果他们少花点时间在那些自己都不会多看两眼的照片上，我都能执行登月计划了。

跑步机: 拜托，谁能再用我！

Q: 成为名人后，约会是变得容易了，还是困难了？一般你们都是怎么约会的？

大金剛: 我从不约会，就一个字“干”。

马里奥： 每个人都认识我，哈，我想约谁约谁，哈。不过我只对一个妞情有独钟，哈。就是我一直怀疑，她是不是也看上了我哥。

外星人入侵者： 人类那一套对我们不适用，我们有特定的性和生育按钮，一键搞定。

智能手机： 比原来容易多了！你看，我有各种应用，陌陌，珍爱网，OK Cupid app, Match, eHarmony, SpeedDate, HowAboutWe, Tinder, POF, DuoDater, Tantan, MOMO, Skout, Liuliu, 探探2RedBeans, JDate, Twoo, Flavor Connect, ChristianMingle, Singlesnet, Badoo, Zoosk, Meezoog, Kizmeet, Grindr, Hornet, 世纪佳缘, Her, Scruff, GuySpy, Mister X, GROWLr...

Q：如果给你重新来过的机会，你会做出哪些改变？

大金刚： 我肯定不会再用水桶了。没办法，他们已经设定了，真是又重又没效率。

自动售货机： 如果能想办法设置少一点垃圾选项就好了，它们占着空间，时间久了，烂了也没人管。

吃豆子的人： 也没什么可后悔的吧。要重来的话，我可能会花更多的时间，问问自己，为什么一直吃着这么多美味的豆子，而不操心想想怎么才能得到更多。

马里奥： 太多次了，我就不应该那时候跳过那个坑，应该再等等，等蘑菇再多来一两个，主要是火球也刚好弹过来把我给难住了。

智能手机： 如果能让那些工厂里的亚洲小孩儿多花点时间和我在一起就好了，组装我的时候再仔细一点点。常常我会感觉自己是那么脆弱，鲁莽，混乱不堪。

正如我们看到的这些回答，哪怕是最简单的物件，都不只是冰冷的躯壳，他们也都有自己的故事。尤其是电玩游戏里面的角色（就像被采访的马里奥和吃豆子的人，除了他们还有很多），意义不仅仅只停留在它们所存在的磁卡里。也同样让我们质疑自己，我们所扮演的生活，对待他人的方式，不断强调的事...这些对我们来说真的意味着一切么？或许不是，或许也是。或许我们在这些小装置上看到的狂想，也就是存在于我们自己心里的枷锁。不过只有你亲眼看一看，想一想，才有答案（别忘了来一杯烈酒）。

日期： 2016年5月26日至2016年7月23日

开幕夜： 2016年5月26日星期四下午7时至10时

策展人： Ryan Nimmo

艺术指导： Thomas Charvériat

艺术研究： Charles Caplan, Michael Sedbon, Ryan Nimmo, Jin Yun 金云, Tang Dashi 汤大师 & He Dashi 贺大师

协调： Yeung Sin Ching 杨倩菁 & Ellie Zhang 张莹

地点： 上海市莫干山路50号7号楼109室

艺术家： 六岛艺术团体

链接： http://www.island6.org/MachineDreams_info.html

酒饮食品赞助： Jameson

JAMESON



IRISH WHISKEY

食品赞助： Strictly Cookies



扫一扫，关注 **island6六岛** 微信公众号

