

SWAB Barcelona 2016

Si mai no has vist obres del col·lectiu Liu Dao abans, és possible que puguis tenir una ràfega de preguntes. Possiblement hagi començat per les típiques preguntes de "qui, com, per què". Hi ha moltíssima informació que donar al respecte, però només per proporcionar el més essencial, cal respondre al qui dient que Liu Dao (la traducció en xinès de island6) és un col·lectiu format per aproximadament unes 15 persones (si bé en algunes ocasions vénen i van com amb tanta freqüència els artistes fan). Els membres d'aquest grup són en la seva gran majoria xinesos, encara que no únicament, ja que també hi ha hagut un munt de pintors, curadors, directors d'art, i tècnics occidentals.

El grup va ser fundat el 2006 i ha passat els anys contemplant artísticament els enfrontaments entre la tradició i la cultural més contemporània: el bo, el dolent i els seus aspectes completament més hilarants. Aquesta última part és un dels aspectes que creiem que ens ha permès destacar, obtenint el reconeixement internacional i el reconeixement de la crítica. Hi ha una gran quantitat d'espai en el món pel treball artístic fosc, seriós i rígid. De facto, fins i tot algunes de les nostres peces podrien caure en aquest grup. No obstant això, a això s'afegeix sempre un toc suau, alegre, i romànticament optimista sobre el nostre món, la nostra època, i les persones que ens envolten.

Si en canvi ets una d'aquestes persones que, tot i això, estàs buscant una mica d'humor més fosc, no busquis més, ho trobaràs a la majoria d'obres d'art. Podràs molt fàcilment trobar-lo en els breus textos que complementen cada peça com una cosa semblant al que es podria entendre com la veu de l'obra. Són, per fer una analogia massa recurrentment utilitzada quan de l'asiàtic es tracta, com el yin i el yang de les nostres obres d'art. Aquests textos freqüentment presenten una banda aspre, de vegades de mal humor, deixant de banda el concepte general de l'obra. Si l'obra d'art visual és una espècie de mare que vol omplir-te de mims, el text és una mena de pare enfadat protestant pel fet que encara no tens una feina de veritat. Per separat, potser cap sigui una bona preparació per a la realitat, però en conjunt i rebent determinades parts de tots dos, molt probablement s'obtingui una versió molt més rica i precisa.

A "*Master of Pleasure*", per exemple, l'animació visual mostra a una noia i un noi atenent, a l'interior d'una ambulància, a un pacient totalment debilitat. La sensació que l'espectador rep si exclusivament es concentra en l'aspecte visual de la peça és de diversió, ja que tots dos treballadors sanitaris juguen entre ells amb els diferents membres del pacient totalment indefens. No obstant això, en observar la descripció, un descobreix un altre itinerari per observar la peça, fins i tot des d'un protagonista completament passiu com és el del pacient. Per això, aquesta obra que transmet diversió, dinamisme, etc. es converteix, amb la lectura, en una reflexió sobre la biologia i el poder de la consciència humana, així com les interaccions socials, dotant d'un punt molt més sòlid, rígid i reflexiu a una obra que, fins llavors, transmetia tot el contrari. En el cas de "*Mallakhamba Mama*", per posar un altre exemple, els leds mostren a una noia de vistsos vestit vermell i cabell curt blau fent *pole dance*. Aquest tipus de dansa, que freqüentment s'associa als clubs de *streeptease* i, per tant, a una sèrie de categories, es presenta en l'obra com una cosa realment vistosa, molt visual i simple. Per contra, a l'acostar-nos a la descripció escrita, un descobreix l'origen indi del ball i la seva part més històrica i evolutiva. Establint una clara relació i aprofundiment entre l'art en si i els seus de vegades desmerescuts o assenyalats usos, el que aviva i fomenta la reflexió entre l'ésser i allò en el que moltes vegades els éssers humans converteixen les coses.

Sobre el col·lectiu Liu Dao

Liu Dao 六島 (pinyin: Liù dǎo) és un col·lectiu artístic amb seu a Shanghái- de geeks de la tecnologia i de talents creatius impulsats per la interacció i la innovació. El col·lectiu produeix art d'avantguarda que contempla constantment el futur d'Àsia, alhora que dedica les seves mirades i escenes a l'antiga i la nova Xina, elevant les capacitats dels nous talents a treballar des d'un fòrum comunal. L'art de Liu Dao és visual, interactiu, conceptual, humorístic i ombrívol; però sempre sorprenent, sempre fresc a causa de l'ús de tecnologies modernes i, sempre, producte de la col·laboració. Des de l'inici, els pintors, escultors, fotògrafs, cineastes, artistes de nous mitjans, artistes d'imatge digital, ballarins, escriptors, enginyers i curadors que conformen Liu Dao han treballat junts per produir originals i interessants espectacles. El col·lectiu d'art island6 (Liu Dao 六島) ha aparegut en aclamades fires d'art d'arreu del món, incloent Art Paris, KIAF Seoul, Hong Kong Art Fair, ShContemporary, Scope New York, Miami i Basel, Art Stage Singapur, Art Dubai, Contemporary Istanbul i moltes més...

Sobre les galeries island6

Liu Dao està patrocinat per island6 Arts Center, una galeria d'art i estudi de producció ubicat al districte de l'art M50, a la Moganshan Road, Xangai. El Centre d'Art proporciona tots els materials i contracta la mà d'obra especialitzada o als tècnics necessaris per contribuir a la producció d'art. A island6, tota l'obra exposada està realitzada en el lloc i, específicament, per al tema d'un espectacle. L'any 2013, island6 va obrir una galeria germana mitjançant un segon espai al mateix M50, ShGarden. Un altre espai island6 va debutar al Royal Phuket Marina de Tailàndia a principis de 2014. El col·lectiu ha oscil·lat entre 6 i 26 persones des de la seva creació el 2006. island6 presenta sovint directors convidats, artistes i curadors mitjançant obres d'art individuals o exposicions especials, el que suposa una base internacional i intercultural per tal de que les idees originals neixin a partir de diverses fonts en lloc d'exclusivament una.

Dates: del 29 de setembre al 3 d'octubre del 2016

Organització: SWAB

Espai: 13

Lloc: Fira de Barcelona, Av. Reina M^a Cristina, 08004, Barcelona